

CADERNO DE

PRO

GRA

MA

CÃO

 [www.jallae.org](http://www.jallae.org)



7 a 9 de outubro de 2020

**QUINTA, 08/10, DAS 8H ÀS 11H**

**(HORÁRIO DE RIO BRANCO)**

**Sessão de Comunicações Livres 1**

Coordenação: Raildo Brito Barbosa

**Sessão de Comunicações Livres 2**

Coordenação: Yvonélio Nery Ferreira

**Sessão de Comunicações Livres 3**

Coordenação: Sandra Mara Souza de Oliveira Silva

**Sessão de Comunicações Livres 4**

Coordenação: Carlos David Larraondo Chauca

**Sessão de Comunicações Livres 5**

Coordenação: Adriana Alves de Lima

**Simpósio Temático 1 - Amazônia: representações em (dis) cursos**

Coordenação: Ana Cláudia de Souza Garcia e Juciane dos Santos Cavalheiro

**Simpósio Temático 5 - Educando para as relações étnico-raciais:  
experiências, letramentos e pesquisas**

Coordenação: Andressa Queiroz da Silva e Wálisson Clister Lima Martins

**Simpósio Temático 8 - Estudos da Linguagem no Contexto  
Amazônico**

Coordenação: Grassinete C. de Albuquerque Oliveira e Paula T. da Silva-Antunes

**Simpósio Temático 11 - Mulheres negras, indígenas e imigrantes:  
Interseccionalidades em diálogos e em trânsitos**

Coordenação: Queila Batista dos Santos e Sulamita Rosa da Silva

**Simpósio Temático 15 - Sobre morrer e outras artes: experiências de  
ensino/aprendizagem com a morte como tema**

Coordenação: Armstrong da Silva Santos e Poliana de Melo Nogueira

**QUINTA, 08/10, DAS 13H ÀS 16H**

**(HORÁRIO DE RIO BRANCO)**

**Sessão de Comunicações Livres 6**

Coordenação: Francielle Maria Modesto Mendes

**Sessão de Comunicações Livres 7**

Coordenação: Márcia Barroso Loureto

**Sessão de Comunicações Livres 8**

Coordenação: Emilly Ganum Areal

**Sessão de Comunicações Livres 9**

Coordenação: Marcello Messina

**Simpósio Temático 1 - Amazônia: representações em (dis) cursos**

Coordenação: Ana Cláudia de Souza Garcia e Juciane dos Santos Cavalheiro

**Simpósio Temático 3 - Conhecimento para Transformação Social**

Coordenação: Gilberto Francisco Alves de Melo e Mônica Lana da Paz

**Simpósio Temático 4 - Da poesia lírica à verbivocovisualidade contemporânea: percurso, arte e degeneração**

Coordenação: José Flávio da Paz

**Simpósio Temático 5 - Educando para as relações étnico-raciais: experiências, letramentos e pesquisas**

Coordenação: Andressa Queiroz da Silva e Wálisson Clister Lima Martins

**Simpósio Temático 8 - Estudos da Linguagem no Contexto Amazônico**

Coordenação: Grassinete C. de Albuquerque Oliveira e Paula T. da Silva-Antunes

**Simpósio Temático 11 - Mulheres negras, indígenas e imigrantes: Interseccionalidades em diálogos e em trânsitos**

Coordenação: Queila Batista dos Santos e Sulamita Rosa da Silva

**Simpósio Temático 15 - Sobre morrer e outras artes: experiências de ensino/aprendizagem com a morte como tema**

Coordenação: Armstrong da Silva Santos e Poliana de Melo Nogueira

**SEXTA, 09/10, DAS 13H ÀS 16H**

**(HORÁRIO DE RIO BRANCO)**

**Sessão de Comunicações Livres 10**

Coordenação: Bruna Wagner

**Sessão de Comunicações Livres 11**

Coordenação: Rogério de Mendonça Correia

**Sessão de Comunicações Livres 12**

Coordenação: Jairo de Araujo Souza

**Simpósio Temático 2 - Cinema e educação: diálogos possíveis e experiências exitosas**

Coordenação: Luciana Maira de Sales Pereira

**Simpósio Temático 6 - Ensino de Línguas em Contexto Indígena (ELCIND)**

Coordenação: Francinete de Jesus Pantoja Quaresma e Maria Sônia Aniká

**Simpósio Temático 8 - Estudos da Linguagem no Contexto Amazônico**

Coordenação: Grassinete C. de Albuquerque Oliveira e Paula T. da Silva-Antunes

**Simpósio Temático 9 - História e reescritas literárias: narrativas e poéticas amazônicas**

Coordenação: Aluizio Oliveira de Souza e Romário Ney Rodrigues de Souza

**Simpósio Temático 10 - Língua(gens) e processos de formação identitária no Brasil e na América Latina: possibilidades de (re)ver o consenso**

Coordenação: Heidi Soraia Berg e Shelton Lima de Souza

**Simpósio Temático 12 - O ensino e a aprendizagem de Línguas Estrangeiras Modernas e as Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação (NTIC)**

Coordenação: Queila Barbosa Lopes e Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante

**Simpósio Temático 14 - Pensamentos decoloniais sobre a Educação Profissional, Científica e Tecnológica na Amazônia Sul-ocidental**

Coordenação: Tayson Ribeiro Teles



## Índice

- Adriana Alves de Lima 14
- Adriana de Sá Marques 13
- Adriana Teixeira Pereira 14
- Aelissandra Ferreira da Silva 16
- Alana Carla Herculano de Oliveira 22
- Alcylene Oliveira Alves 26
- Alesandro Gondim da Frota 28
- Aléxia de Oliveira Prado 19
- Alice da Silva Leão 22
- Aline Kieling Juliano Honorato Santos 16
- Alisson Prado Felix 28
- Allan Adrian Silva Gomes 12
- Aluizio Oliveira de Souza 28
- Amanda Agda da Silva Gutierrez 13
- Amilton José Freire de Queiroz 22
- Ana Beatriz Araújo da Silva 29
- Ana Beatriz Santos dos Anjos 18
- Ana Carla Barros Sobreira 27
- Ana Cláudia de Souza Garcia 20
- Ana Lúcia Vidal Barros 29
- Ana Maria de Carvalho 14
- Ana Yanca da Costa Maciel 12
- Anderson Lima de Oliveira 16
- Andressa Queiroz da Silva 22, 29
- Andrelize Schabo Ferreira de Assis 25
- Andrisson Ferreira da Silva 22
- Ângela Maria Bastos de Albuquerque 15, 23
- Angélica Gomes de Araújo Batista 20
- Anna Alice Pinto de Souza 27
- Antônia Aparecida Lima Lopes 25
- Antonieta Buriti de Souza Hosokawa 27
- Antonio Almir Silva Gomes 27
- Antonio Bruno Cavalcante Ferreira 27
- Antonio Rogério dos Santos 25
- Antonieta Heyden Megale Siano 23
- Anyelle Samy Costa de Oliveira 29
- Armstrong da Silva Santos 17
- Auxiliadora dos Santos Pinto 15, 20
- Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán 12
- Bárbara Elizabeth de Oliveira Fontinele 17
- Beatriz Costa Garrido 26
- Beatriz Domingos da Silva 22, 23
- Blanca María Durañona 19
- Bruna Wagner 17
- Camila Bylaardt Volker 17
- Carlos David Larraondo Chauca 14
- Carmen Tereza Velanga 20
- Cássia Macieira 14
- Cesar Augusto Mendoza-Quñones 12
- Cláudia Marques de Oliveira 23
- Claudia Vanessa Bergamini 19
- Claudione Vieira 25
- Clebson Lucas de Souza 30
- Cristiane Marques Oliveira Magnavita 18
- Cyndi de Oliveira Moura 19
- Chrisley Bruno Ribeiro Camargos 21
- Daniele Fernandes Predes Cunha 21
- Danielle Costa de Oliveira 26
- Danilo Rodrigues do Nascimento 17
- Deivis Nascimento dos Santos 28
- Diana Jacarandá Pantoja Zavodny 23
- Diana Ketlem Paula do Nascimento 29, 30
- Dion Alves de Oliveira 30
- Douglas Henrique de Oliveira 12

- Edilene Machado Barbosa 17
- Edileuda Gomes de Araujo Shanenawa 17
- Edivan Vasconcelos da Silva 19
- Ednaldo Tartaglia Santos 15
- Ednelson Moraes Viana 29
- Edimilson de Sousa Macedo 12
- Eldo Carlos Gomes Barbosa Shanenawá 29
- Elem Dayane de Freitas Oliveira 26
- Eliane Costa Ferreira 13
- Elisangela Lima de Carvalho Schuindt 18, 25
- Elysmeire da Silva de Oliveira Pessoa 18, 20
- Elyzania Torres Tavares 14
- Emilly Ganum Areal 19
- Emilly Monique Oliveira Silvano 20, 27
- Emilly Nayra Soares Albuquerque 12, 15
- Emily Louise David Lemos 13
- Estefany France Cunha da Silva 12, 18
- Eurenice Oliveira de Lima 17
- Eva Esthefany de Oliveira Pereira 25
- Evandro Luzia Teixeira 15
- Ezir Leite de Moura 19
- Fábio de Farias Soares 18
- Fanciene de Sousa Batista 12
- Fernanda Coelho Liberali 23
- Fernanda Oliveira de Souza Simões 14
- Flávia Alves Simoura Silva 26
- Flávia Rodrigues Lima da Rocha 15
- Francielle Maria Modesto Mendes 18, 23
- Francinete de Jesus Pantoja Quaresma 27
- Francisca do Nascimento Pereira Filha 25
- Francisco Pinheiro de Assis 24
- Francisco Rodrigues Pedrosa 13
- Gabriela Maria de Oliveira-Codinhoto 23
- Geisa Cristina Batista 20
- Gêssica de Souza 19
- Gilberto Francisco Alves de Melo 21
- Gisane Souza Santana 13, 14
- Guilherme Olimpio dos Santos 26
- Graemili Oliveira da Silva 19
- Grassinete C. de Albuquerque Oliveira 28
- Greissi Cristina Sousa 18, 25
- Heidi Soraia Berg 29
- Henrique Pereira Galvão 19
- Hernán Rojas Rodríguez 14
- Hugo Eliecer Dorado Mendez 13
- Iohana Victoria Barbosa Ferreira 27
- Isabelle Maria de Brito Souza 25
- Ítalo Lima de Moura 20
- Jaciara Santos da Silva 27
- Jáder Muniz 12
- Jaime José de Magalhães Lima 26
- Jaine Araújo da Silva 23
- Jairo de Araújo Souza 15
- Janina dos Santos Forte 27
- Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante 26, 29
- Jaqueline da Silva Oliveira 12
- Jefferson Henrique Cidreira 15
- Jéssica Maria Cruz Silva 12
- Jeissyane Furtado da Silva 17, 26
- Joana Marques de Lima Saar Xavier 15, 17
- Joaquim Paulo de Lima Kaxinawa 29
- João Romário Sinhasique 26
- Joely Coelho Santiago 17
- Jorge Antonio Berndt 13
- Jorge Fernandes da Silva 23
- José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto 20, 21
- José Eduardo Martins de Barros Melo 21
- José Eliziário de Moura 29

- José Flávio da Paz 21
- Joseneide Brasil de Carvalho 20
- Josiclei de Souza Santos 28
- Josina Maria Pontes Ribeiro 26
- Juciane Cavalheiro 15
- Julia Lobato Pinto de Moura 24
- Juliana Santos de Souza Cunha 15
- Juliana Feitosa Albuquerque 13
- Joana de Oliveira Dias 13
- Karen Rafaela da Silva Cordeiro 19
- Karla Cristine Macedo Corrêa 21
- Kathyene de Paula Fernandes 16
- Kennedy Felipe Alves da Silva 22
- Keyse Kerolayne Levy 25
- Lailinês Lima de Almeida Barbosa 16
- Laura Gomes dos Santos 13
- Layla Karinne Nascimento Silva 25
- Leandro Faustino Polastrini 19
- Leidijane Rolim da Silva 14
- Leonardo Neves Correa 23
- Leonardo Honorato Santos 16
- Leonardo Vieira Feichas 20
- Letícia Porto Ribeiro 20
- Letícia Helena Mamed 17
- Lidiana da Cruz Pereira 30
- Lisânia Ghisi Gomes 18
- Lívia Cristine Figueiredo Pinho 26
- Lívia Verena Cunha do Rosário 14
- Luana Karolyne dos Santos 25
- Luana Yakira Rodrigues Mendes 15
- Luciana Maira de Sales Pereira 26
- Luciana Kool Modesto Sarra 23
- Luciano Marques da Silva 22
- Luciele Santos Pantoja 14, 19
- Luci Mary Corrêa Lopes 16, 18
- Lucimar Rosa Dias 16
- Lucinéia Batista de Lima Moraes 17
- Lucineia Ferreira dos Santos 25
- Ludiani Retka Trentin 19
- Luiz Eduardo Guedes Conceição 30
- Magno Santos Batista 13
- Maiara Pinho de Oliveira 18
- Manoela Carolina da Silva e Silva 26
- Manoel Messias Feitosa Soares 15
- Marcelo Velloso Garcia 13, 21
- Marcello Messina 20
- Márcia Barroso Loureto 18, 29
- Maria A. Brandão da Silva Shanenawa 23
- Maria Ana da Silva Moraes Lima 28
- Maria Sônia Aniká 27
- Maria Aparecida de Barros 14
- Maria Alice Sabaini de Souza Milani 19
- Maria Clara Silva de Souza 15
- Maria Ederlene da Silva Correia 30
- Maria Edilene de Paula Kobolt 29
- Maria Lionilde Araújo da Silva 26
- Maria Madalena Felinto Pinho Ramos 12, 13
- Mariana Alcantara Vilarinho de Andrade 12
- Mariana Soares dos Santos 14
- Mariana Vieira Cardoso 13
- Marina Borges Muriana 28
- Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira 27
- Marileize França 25, 26
- Maristela Alves de Souza Diniz 16
- Marta Francisco de Oliveira 14
- Mayan Figueiredo Ribeiro Maciel 13
- Maycon David de Souza Pereira 15
- Maynara de Souza Melo 22



- Mônica Lana da Paz 21
- Monise Adriana Buzo Velho 16
- Müller Padilha Gonçalves 30
- Nagila Maria Silva Oliveira 16
- Nathália Hecz Couto 12
- Nayara da Silva Camargo 27
- Nedy Bianca Medeiros de Albuquerque 15, 22
- Neurivania Menezes Castelo Branco 28
- Pabla Alexandre Pinheiro da Silva 14
- Patricia de Souza Caboclo 14
- Paula Cristian de Oliveira da Silva 25
- Paula Simone Busko 15
- Paula Tatiana da Silva-Antunes 16, 28
- Paulo Alves de Azevedo 22
- Penélope Alberto Rodrigues 16
- Poliana de Melo Nogueira 24
- Queila Barbosa Lopes 30
- Queila Batista dos Santos 17
- Quelmo da Silva Lins 19
- Rafael Adelino Fortes 24
- Rafael Wendel Alves Pantoja 27
- Rafael Woss Correa 19
- Raildo Brito Barbosa 20
- Raimunda Thamires Moura Maquiné 15
- Randra Kevelyn Barbosa Barros 20
- Raylan Felipe Macedo Setúbal 19
- Regiane da Silva Freire 16
- Regiane Casusa Louber 24
- Renan da Silva Bezerra 29
- Renata Aparecida Ianesko 19
- Renata Kelli Modesto Fernandes 13
- Renato Pereira da Silva Junior 24
- Renis Ramos Silva 28
- Ricardo Ferreira de Sousa 25
- Roberto Pereira Veras 17
- Rodrigo Anderson Machado Cavalcante 18
- Rodrigo Cavalcante Santos de Oliveira 28
- Rodrigo de Sousa da Silva 17
- Rodrigo Wallace Cordeiro dos Santos 20
- Rogerio Nogueira de Mesquita 22
- Rogério de Mendonça Correia 26
- Rogério Lobo Sáber 13
- Ronilson de Sousa Lopes 19
- Romário Ney Rodrigues de Souza 28
- Rosany dos Santos Soares 19
- Rosa Thaís Neves Hydal 17
- Rosemeyre Moraes de Oliveira 23
- Rosivaldo Gomes 30
- Rovílio de Lima Nicácio 17, 21
- Rute Barboza da Silva 21
- Saint'Clair Cidreira Junior 15
- Samuel Johnson 27
- Sandra Mara Souza de Oliveira Silva 26
- Sandy Maria Gomes de Andrade 15, 20
- Sara da Silva Pereira 16
- Sara Lelis de Oliveira 14
- Shelton Lima de Souza 29
- Silvirlene Lopes de Moura 25
- Siméia da Silva Souza 23
- Simone da Silva Pinheiro 17
- Simone Maria Chalub Bandeira Bezerra 16
- Solange Lopes Vinagre Costa 28
- Soleane de Souza Brasil Manchineri 28
- Solene Oliveira da Costa 23
- Stephan Arthur Solomon Hughes 26
- Suerda Mara Monteiro Vital Lima 14
- Suelen da Costa Silva 13
- Sulamita Rosa da Silva 23

- Tainã do Nascimento Rosa 16
- Tamara Afonso dos Santos 29, 30
- Tassia do Nascimento 22
- Tatiana Cavalcante Fabem 12
- Tatiana da Silva Capaverde 18
- Tayson Ribeiro Teles 30
- Thais Albuquerque Figueiredo 22
- Thaís Artoni Martins 20
- Thamires Simões dos Santos 23
- Tuane Santos Aragão 18
- Ulissys Vinícius dos Santos Bandeira 20
- Ulysses Camargo Côrrea Diegues 23
- Urubatan Miranda da Silva 16, 22
- Valda Inês Fontenele Pessoa 19, 29
- Valéria Carneiro da Silva 12
- Vanessa da Silva Pereira 28
- Vanessa Maria Gomes Barboza 23
- Vanessa Paula Paskoali 27
- Vanessa Castelo Branco de Melo 26, 29
- Veranilce Marialva Botelho 22
- Viviane Leticia Silva Carrijo 16
- Victor Nascimento de Souza 21
- Vítor Castelões Gama 21
- Victor Nascimento de Souza 21
- Vildna Dias da Costa 27
- Vinícius Ferreira dos Santos 14
- Vitória de Melo Sobrinho 18
- Vladimir Lima de Alencar 26
- Wálisson Clister Lima Martins 16
- Wellyson Gomes dos Santos 13
- Wirla Castro de Souza Ramos 21
- Wladimyr Sena Araújo 24
- Wudson Chaves da Silva Júnior 28
- Yvonélio Nery Ferreira 13

CADERNO DE

PRO

GRA

MA

CÃO

 [www.jallae.org](http://www.jallae.org)



7 a 9 de outubro de 2020

# **08/10 - QUINTA - MANHÃ - 8H ÀS 11H**

## **(HORÁRIO DE RIO BRANCO - ACRE)**

### **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 1**

- Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán - A bruxa na narrativa de Anne Rice
- Jéssica Maria Cruz Silva - A inter-relação entre história e ficção em Palha de arroz, de Fontes Ibiapina
- Jaqueline da Silva Oliveira - A poética resistente de Noémia de Sousa e José Craveirinha
- Estefany France Cunha da Silva - A recusa da mercantilização da natureza no Alto Acre
- Allan Adrian Silva Gomes - A releitura da lenda das amazonas em El País de la Canela (2008), de William Ospina
- Nathália Hecz Couto - A rememoração da infância em Memória por correspondência, livro da artista colombiana Emma Reyes
- Fancliene de Sousa Batista, Edimilson de Sousa Macedo - A simbologia entre o Viver e o Morrer: reflexos da migração em Contos do Meu Sertão, de Ronilson Lopes
- Maria Madalena Felinto Pinho Ramos - Croqui, esboço, planta baixa: cartografias das memórias de um apartamento
- Jáder Muniz - Da modernidade ao século XXI: ascensão, consolidação e sobrevivência da literatura no mundo ocidental
- Cesar Augusto Mendoza-Quíñones - De eróticas y deseos: Cuando Sara Chura despierte o la negación de la continuidad perdida

### **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 2**

- Tatiana Cavalcante Fabem - Entre a Arte e a cultura popular amazônicas: um estudo sobre Cinzas do Norte, de Milton Hatoum
- Mariana Alcantara Vilarinho de Andrade - Entre o eco do beco e a imensidão do horizonte: uma comparação entre "Poema do Beco", de Manuel Bandeira e "Beco", de Sony Fersec
- Valéria Carneiro da Silva - Há vinte anos, Luz: personagens entre identidade e trauma
- Ana Yanca da Costa Maciel - Hillé e o vão da escada: uma topoanálise bachelardiana na obra A obscena senhora D, de Hilda Hilst
- Douglas Henrique de Oliveira - Imagens da Argentina ditatorial: o teatro de Eduardo Pavlovsky
- Emilly Nayra Soares Albuquerque - Leituras sobre a trajetória do Grupo Semente de Teatro Amador em Rio Branco - Acre

- Yvonélio Nery Ferreira - Literatura e Direitos Humanos: representações da violência de um Estado ditatorial em "Ainda estou aqui", de Marcelo Rubens Paiva, e "Carne de perra", de Fátima Sime
- Yvonélio Nery Ferreira - Silêncios, silenciamentos e ferida colonial em "Ponciá Vicêncio", de Conceição Evaristo e "El libro de Emma", de Marie-Célie Agnant
- Magno Santos Batista, Gisane Souza Santana - Literatura e Memória: escrituras políticas e poéticas da intelectual Conceição Evaristo
- Emily Louise David Lemos - Macunaíma na Amazônia: Mário de Andrade, o turista aprendiz
- Eliane Costa Ferreira, Renata Kelli Modesto Fernandes - Madalena e uma personagem inominada: uma análise das personagens emparedadas

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE 3

- Amanda Agda da Silva Gutierrez - Memórias e identidades em trânsito na Obra Os afetos (2015), de Rodrigo Hasbún
- Jorge Antonio Berndt, Hugo Eliecer Dorado Mendez - Mercedes of Castile (1840) e The Four Seasons of Manuela (1953): as imagens de Cristóbal Colón Simón Bolívar na narrativa estadunidense - dois romances históricos acrílicos na América
- Mayan Figueiredo Ribeiro Maciel, Marcelo Velloso Garcia - O eu, as testemunhas e a micro-história em Maria Firmina dos Reis
- Rogério Lobo Sáber - O gótico familiar de William Faulkner e Lúcio Cardoso: formas e dinâmica da opressão
- Laura Gomes dos Santos - O herói cego: Yuyachkani e a leitura da história a contrapelo
- Francisco Rodrigues Pedrosa - O mundo na poesia de Amancio Leite
- Maria Madalena Felinto Pinho Ramos - Poéticas da memória a partir de um arquivo privado
- Juliana Feitosa Albuquerque, Joana de Oliveira Dias - Práticas de espaços e tempos na dramaturgia de Memórias de Rádio
- Mariana Vieira Cardoso - Quando a história e a memória encontram a poesia: o duplo e a tensão social argentina em poemas de Jorge Luís Borges
- Wellyson Gomes dos Santos - Questões de literatura, história e política em "a conjura" de José Eduardo Agualusa e "lealdade" de Márcio Souza

## SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 4

- Adriana de Sá Marques, Suelen da Costa Silva - Reflexos de um povo subjugado representados no espaço amazônico em Seringal de Miguel Jeronimo Ferrante

- Ana Maria de Carvalho - Regionalismo em trânsito na obra Dois Irmãos de Milton Houm
- Mariana Soares dos Santos - Regionalismos em pauta: uma análise das abordagens científicas sobre a literatura regional
- Livia Verena Cunha do Rosário - Trujillato e a diáspora dominicana na obra A fantástica vida breve de Oscar Wao, de Junot Díaz
- Vinícius Ferreira dos Santos - Uma leitura da metaficção historiográfica "O filho da mãe" de Bernardo Carvalho
- Suerda Mara Monteiro Vital Lima, Carlos David Larraondo Chauca - "Malinche": A "língua" (re)significada na narrativa de Laura Esquivel e Juan Miralles
- Carlos David Larraondo Chauca, Suerda Mara Monteiro Vital Lima - "Ya somos cuerpos de índias castigadas, para qué más dolor?": o discurso ameríndio como desarticulador político da modernidade nas crônicas de Pedro Lemebel
- Gisane Souza Santana - Narrativas orais do Rio do Engenho (Ilhéus/Bahia): performance, memória e resistência
- Maria Aparecida de Barros - Oralidade e representação feminina em narrativas do cárcere
- Sara Lelis de Oliveira - Traducción como arqueología: excavando antiguos sentidos de los "Cantares"

## SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 5

- Leidijane Rolim da Silva - Design, ilustração e palavra em "Barbazul" de Anabella López
- Cássia Macieira - A bolsa de fio de nylon Maxakali: poética e similitude
- Adriana Teixeira Pereira - A construção discursiva do regional latino-americano a partir da murga Pueblos originarios
- Fernanda Oliveira de Souza Simões - A construção identitária do personagem Alfredo em Belém do Grão Pará de Dalcídio Jurandir
- Adriana Alves de Lima, Elyzania Torres Tavares - A fragmentação da identidade do sujeito professor na obra A Partida, de Elonilson Parente: a aceitação da homossexualidade
- Luciele Santos Pantoja - A identidade de Firmino: representações de resistência na obra de Florentina Esteves
- Hernán Rojas Rodríguez - El sujeto en el lenguaje: una propuesta del sujeto más allá de las identidades narrativas en La ciudad ausente de Ricardo Piglia
- Patricia de Souza Caboclo, Marta Francisco de Oliveira - A representação da infância em Clarice Lispector: uma leitura dos contos "Felicidade clandestina" e "Cem anos de perdão"
- Pabla Alexandre Pinheiro da Silva - Adentrando nos varadouros, nas feituas e narrativas do turismo no Rio Croa

- Jairo de Araújo Souza - As políticas culturais e os desafios da interculturalidade para os povos indígenas nas amazônias

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 1 - AMAZÔNIA: REPRESENTAÇÕES EM (DIS)CURSOS**

- Auxiliadora dos Santos Pinto, Manoel Messias Feitosa Soares - Exploração e tirania no processo de colonização de Santo Antônio do Madeira: a cidade que não existe mais
- Ednaldo Tartaglia Santos - A Igreja Católica e os sujeitos negros do Ciclo do Marabaixo: uma maquinaria discursiva operando práticas conflitantes
- Emilly Nayra Soares Albuquerque - Entre narrativas amazônicas: a Amazônia narrada pelo outro
- Evandro Luzia Teixeira - Camelôs da Benjamin Constant
- Jefferson Henrique Cidreira - A (re) invenção da Amazônia em Euclides da Cunha
- Juciane Cavalheiro - Escrita da memória em Milton Hatoum
- Raimunda Thamires Moura Maquiné - Entre memórias e ditaduras: os narradores em A Noite da Espera, de Milton Hatoum, e Noturno do Chile, de Roberto Bolaño
- Saint'Clair Cidreira Junior, Jefferson Henrique Cidreira - A (re) invenção da Amazônia a partir do espaço vivido

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 5 - EDUCANDO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: EXPERIÊNCIAS, LETRAMENTOS E PESQUISAS**

- Ângela Maria Bastos de Albuquerque, Juliana Santos de Souza Cunha - Geografização das produções epistemológicas sobre a população negra no espaço acreano: das metamorfoses socioespaciais às lutas contemporâneas
- Joana Marques de Lima Saar Xavier, Flávia Rodrigues Lima da Rocha - A Lei 10.639 / 2003 e a BNCC: possibilidades de trabalhar Educação Étnico-racial na Educação Infantil
- Maycon David de Souza Pereira - A importância da educação antirracista na formação continuada de professoras e professores na Educação Básica do Estado do Acre
- Nedy Bianca Medeiros de Albuquerque, Maria Clara Silva de Souza - História e jornalismo: as representações dos negros nos jornais rio-branquenses entre 2015 a 2019
- Paula Simone Busko - Escrivências latinoamericanas: a literatura negra no campo das lutas sociais
- Sandy Maria Gomes de Andrade - África no centro da economia mundial: comércio transatlântico de escravos do século XVI ao XVII

- Sara da Silva Pereira, Lucimar Rosa Dias - Escrivências de mulheres negras rumo à pós-graduação
- Tainã do Nascimento Rosa - A contação de histórias e a subversão ao epistemicídio afro-pindorâmico
- Urubatan Miranda da Silva - Desterritorialização dos currículos dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia: a busca por novas epistemopoéticopretes nos PPCs dos Cursos de Licenciaturas em Artes do IFs
- Wálisson Clister Lima Martins, Simone Maria Chalub Bandeira Bezerra - A educação das relações étnico-raciais e a história e cultura africana e afro-brasileira na formação inicial de professores: um estudo de revisão

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DA LINGUAGEM NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

- Aelissandra Ferreira da Silva - (Des)encontros com a leitura e a escrita: um diálogo com alunos do 1º ano do ensino médio
- Aline Kieling Juliano Honorato Santos - A Linguística Aplicada na formação inicial de professores de línguas(gens) na Amazônia Acreana
- Aline Kieling Juliano Honorato Santos, Leonardo Honorato Santos - Análise sociossemiótica do antropocentrismo na rotulagem de agrotóxicos no Brasil
- Anderson Lima de Oliveira, Maristela Alves de Souza Diniz - Análise do Currículo de Referência do Estado do Acre. o ensino-aprendizagem de língua espanhola em uma perspectiva plurilíngue
- Kathyene de Paula Fernandes - A Linguística Aplicada por um viés interdisciplinar e as concepções de linguagem a partir do Círculo de Bakhtin
- Luci Mary Corrêa Lopes, Monise Adriana Buzo Velho - A llinguagem de aquanarrativa no romance Marajó de Dalcídio Jurandir
- Nagila Maria Silva Oliveira, Paula Tatiana da Silva-Antunes - Alfabetização na Base Nacional Comum Curricular: (in)compreensões de pesquisadores e professores alfabetizadores
- Penélope Alberto Rodrigues, Viviane Leticia Silva Carrijo - Brincada do brincar: um sarau em meio a pandemia
- Regiane da Silva Freire, Lailinês Lima de Almeida Barbosa - A dificuldade de interpretar para aluno surdo com identidade flutuante



## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 11 - MULHERES NEGRAS, INDÍGENAS E IMIGRANTES: INTERSECCIONALIDADES EM DIÁLOGOS E EM TRÂNSITOS**

- Bárbara Elizabeth de Oliveira Fontinele, Jeissyane Furtado da Silva - Desconstruções imagéticas da razão ocidental: um estudo sobre as pinturas de Harmonia Rosales
- Bruna Wagner - A sexualização do corpo e a inferiorização da figura feminina em “Maibi”, de Alberto Rangel
- Edilene Machado Barbosa - Autobiografia de uma mulher afro indígena acriana: em buscar do empoderamento do bem viver
- Edileuda Gomes de Araujo Shanenawa - Minha trajetória e atuação como professora indígena da escola Tekahaine Shanenawa
- Joely Coelho Santiago - Experiências ancestrais das mulheres quilombolas do Vale Do Guaporé - RO
- Letícia Helena Mamed, Eurenice Oliveira de Lima - Feminização das migrações nas fronteiras da Amazônia: intersecções de gênero, raça/etnia e classe
- Lucinéia Batista de Lima Moraes, Joana Marques de Lima Saar Xavier - A mulher negra no mercado de trabalho brasileiro
- Queila Batista dos Santos - Autodefinida e autoavaliada: uma breve discussão sobre o processo de torna-se negra
- Rovílio de Lima Nicácio - Ideologia e interação em “Olhos d’água” de Conceição Evaristo

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 15 - SOBRE MORRER E OUTRAS ARTES: EXPERIÊNCIAS DE ENSINO/ APRENDIZAGEM COM A MORTE COMO TEMA**

- Armstrong da Silva Santos - Entre concepções de fim dos tempos e propostas para criação de “novos mundos”: a peste como catalisadora de mudanças históricas
- Camila Bylaardt Volker - De nossos mortos, nós nos ocupamos
- Danilo Rodrigues do Nascimento - As representações da morte e as reproduções cartográficas no Cemitério São João Batista - Rio Branco - Acre
- Roberto Pereira Veras - A morte como musa inspiradora da filosofia e os pré-conceitos ocidentais
- Rodrigo de Sousa da Silva - Existe alegria no morrer: concepções sobre a morte no filme A Noiva Cadáver e na música Oh Death
- Rosa Thaís Neves Hydall - Cemitério: Histórias e memória de quem ficou, simbolismos e organização do espaço.
- Simone da Silva Pinheiro - As princesas vão à escola: o discurso de heteronormalidade nas sequências didáticas de conto de fadas

## **08/10 - QUINTA - TARDE - 13H ÀS 16H**

### **(HORÁRIO DE RIO BRANCO - ACRE)**

#### **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 6**

- Tuane Santos Aragão - A objetificação e o silenciamento da mulher representado na obra Órfãos do Eldorado de Milton Hatoum.
- Vitória de Melo Sobrinho - Fronteiras entre realidade e fantasia nas narrativas de viagem de Percy Fawcett
- Fábio de Farias Soares - Gritos de banheiro: aproximações iniciais dos discursos masculinos sobre sexualidade
- Greissi Cristina Sousa, Elisangela Lima de Carvalho Schuindt - La Frontera Porã: uma leitura semiótica das trocas e encontros de Douglas Diegues
- Luana Yakira Rodrigues Mendes, Tatiana da Silva Capaverde - La migración y el viaje como forma de desplazamiento en las Américas en Más Allá del Invierno, de Isabel Allende
- Estefany France Cunha da Silva - Linguagem, cultura e trajetórias narradas: memórias de Dercy Teles sobre a luta pela terra em Xapuri - Amazônia acreana
- Ana Beatriz Santos dos Anjos - Metamorfose de mulheres em A Confissão da leoa, de Mia Couto: a negação da identidade feminina construída pela ideologia patriarcal
- Cristiane Marques Oliveira Magnavita - Mulheres na Polícia Militar da Bahia: uma reflexão sobre machismo, sexismo, racismo e misoginia na Instituição.
- Rodrigo Anderson Machado Cavalcante - Olhares sobre a construção do discurso literário de Alberto Rangel em Inferno Verde
- Lisânia Ghisi Gomes, Francielle Maria Modesto Mendes - Os conceitos de cultura em publicações da coluna Cultura 20 do jornal Página 20

#### **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 7**

- Márcia Barroso Loureto - Os Huni Kuin de Santa Rosa na narrativa do senhor Domingos Kaxinawá: trajetória e a chegada da/na escola.
- Maiara Pinho de Oliveira - Para questionar as verdades sobre as loucuras e seus derivados
- Elysmeire da Silva de Oliveira Pessoa, Luci Mary Corrêa Lopes - Passagem dos inocentes de Dalcídio Jurandir: os dialetos da fala cabocla

- Gêssica de Souza, Ludiani Retka Trentin - Representação do macho como reprodutor da violência urbana em Dalton Trevisan
- Renata Aparecida Ianesko, Maria Alice Sabaini de Souza Milani - Representação identitária no discurso de alunos de PLA
- Leandro Faustino Polastrini - Representações identitárias e poder na literatura indígena brasileira e na literatura indígena colombiana
- Blanca María Durañona - Albergar el habitar
- Claudia Vanessa Bergamini - As cidades sob o olhar de Marques Rebelo: análise de crônicas de Cenas da vida brasileira
- Claudia Vanessa Bergamini, Graemili Oliveira da Silva - As cidades: do atraso à modernidade
- Cyndi de Oliveira Moura - Dois Rios e o mundo: análise dos espaços do Rio de Janeiro em A estrela sobe, de Marques Rebelo

## SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 8

- Karen Rafaela da Silva Cordeiro - Fruturbano: um retrato da sociedade manauara por Otoni Mesquita
- Rosany dos Santos Soares - História de um rio: educação ambiental crítica no ensino médio do ensino de Biologia
- Aléxia de Oliveira Prado - O teatro não humano de Manuela Infante
- Luciele Santos Pantoja - A violência e a resistência no seringal acreano em “O empate”
- Ezir Leite de Moura - Alimentação e moléstias: diálogos a partir de jornais e relatórios governamentais do Acre Territorial - 1904 a 1920
- Edivan Vasconcelos da Silva - Amazônia: discursos colonizadores e a necessidade de descolonização
- Henrique Pereira Galvão, Ronilson de Sousa Lopes - Análise do poema Ação e Reação, de Elias Bezerra a partir das perspectivas históricas e pós-coloniais
- Emilly Ganum Areal, Valda Inês Fontenele Pessoa - Currículo e culturas marginais: vozes de resistência a partir do Sul
- Rafael Woss Correa - Estética do oprimido e complexidade: elementos sensíveis nos processos artísticos de Rio Branco

## SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 9

- Quelmo da Silva Lins, Raylan Felipe Macedo Setúbal - O Noroeste Amazônico: notas de alguns meses que passei entre tribos canibais: uma análise do capítulo XI referente à alimentação dos Bora e Uitoto

- Joseneide Brasil de Carvalho - Simbologia e des(construção) identitária feminina em Sombras da água
- Leonardo Vieira Feichas, Letícia Porto Ribeiro - Um olhar decolonial sobre a obra de Flausino Valle
- Letícia Porto Ribeiro, Marcello Messina - Víctor Jara e a representação do trabalho e do socialismo em “El Arado”
- Randra Kevelyn Barbosa Barros - Travessias contemporâneas: dinâmicas culturais no romance Munduruku
- Geisa Cristina Batista - Análise da produção científica sobre inclusão escolar indígena na interface com a Educação Especial
- Thaís Artoni Martins - Antropofagia, cosmologia e alteridade: uma leitura do Manifesto Antropófago segundo o perspectivismo ameríndio
- Carmen Tereza Velanga - Diálogos para a libertação: contribuições dos estudos culturais para a descolonização do ser
- Ítalo Lima de Moura - O indígena brasileiro no olhar do viajante: Peter Fleming em Uma Aventura no Brasil
- Elysmeire da Silva de Oliveira Pessoa - Ykamiabas, filhas da lua, mulheres da terra: a recomposição ficcional e mítica do universo das guerreiras amazônicas na escrita de Regina Melo

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 1 - AMAZÔNIA: REPRESENTAÇÕES EM (DIS)CURSOS**

- Ana Cláudia de Souza Garcia - O índio e o seringueiro no (dis) curso de “O Juruá”
- Angélica Gomes de Araújo Batista - O rio como elemento identitário do contexto amazônico na obra A História das crianças que plantaram um rio
- Emilly Monique Oliveira Silvano - Recepção e Análise dos contos de A cidade ilhada, de Milton Hatoum
- José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto, Auxiliadora dos Santos Pinto - O discurso colonizador e as formas de violência na obra “Nicolás Suárez: El Rey de la Goma”
- Raildo Brito Barbosa - Sentidos e silenciamentos discursivos na letra da canção “João seringueiro”
- Rodrigo Wallace Cordeiro dos Santos - O discurso desenvolvimentista do Estado brasileiro sobre a Amazônia: De Getúlio Vargas à Jair Bolsonaro
- Sandy Maria Gomes de Andrade - Um contingente móvel: cabanos entre histórias, memórias e narrativas
- Ulissys Vinícius dos Santos Bandeira - Literatura e cinema na Amazônia Viajantes do século XVI ao XIX e o cinema

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 3 - CONHECIMENTO PARA TRANSFORMAÇÃO SOCIAL**

- Gilberto Francisco Alves de Melo - Saberes de alunas do Ensino Médio, num contexto de Iniciação Científica Jr. em Matemática
- Karla Cristine Macedo Corrêa - O conhecimento matemático na prática profissional: impactos na saúde
- Marcelo Velloso Garcia, Vítor Castelões Gama - Wikipédia como um possível instrumento de transformação social: uma abordagem de ensino baseada em pesquisa
- Mônica Lana da Paz - Interlocução de conhecimentos a partir da literatura
- Mônica Lana da Paz, Chrisley Bruno Ribeiro Camargos - Impactos do PIBID na formação docente: a teoria e prática vivenciadas em experiências na realidade escolar
- Rovílio de Lima Nicácio - A releitura Ideológica enquanto ato desmistificador de imposições hegemônicas
- Victor Nascimento de Souza - Experiências em programas de formação, vivenciados por um licenciando do curso de graduação em matemática
- Victor Nascimento de Souza, Gilberto Francisco Alves de Melo - Saberes de um licenciando ao vivenciar o ensino de limites, derivadas e integrais no 3º ano do Ensino Médio
- Wirla Castro de Souza Ramos - O ensino das operações aritméticas básicas nos anos iniciais do Ensino Fundamental

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 4 - DA POESIA LÍRICA À VERBIVOCOVISUALIDADE CONTEMPORÂNEA: PERCURSO, ARTE E DEGENERAÇÃO**

- Daniele Fernandes Predes Cunha - A construção da imagem em Celina de Holanda
- José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto - Relações intrapoéticas entre os poetas Eduardo Martins e Manuel Bandeira
- José Eduardo Martins de Barros Melo - O espaço do mito em Terêza Tenório
- José Flávio da Paz - A escrita poética e as artes contemporâneas: refrações
- José Flávio da Paz - O erótico, o sagrado e o profano nas poesias de Ines Rosenthal e Isaac Ramos
- Rute Barboza da Silva, José Flávio da Paz - Memória, identidade e resistência nas literaturas pós-coloniais de língua portuguesa: um estudo nos poemas de Everton Almeida Barbosa, Manuel Rui e Tânia Tomé
- Rute Barboza da Silva, José Flávio da Paz - Resistência e representação feminina na contemporaneidade: a “integridade” veiculada frente à violência à mulher negra

- Tassia do Nascimento - Vozes afrofemininas na literatura brasileira
- Veranilce Marialva Botelho - Poesia marginal como forma de resistência em Alice Ruiz

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 5 - EDUCANDO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: EXPERIÊNCIAS, LETRAMENTOS E PESQUISAS**

- Alana Carla Herculano de Oliveira, Kennedy Felipe Alves da Silva - O blackface no carnaval brasileiro e a legitimação do racismo recreativo
- Alice da Silva Leão - Os padrões de representações das populações negras no jornal O Rio Branco (2015-2019)
- Andressa Queiroz da Silva - Letramento racial crítico e história em quadrinhos: uma análise da produção de Leandro Assis
- Andrisson Ferreira da Silva, Paulo Alves de Azevedo - Pandemia(s) na era digital: o novo coronavírus e o velho racismo - a população negra e indígena no alvo da discriminação racial
- Beatriz Domingos da Silva - Uma breve análise sobre as práticas pedagógicas no Ensino Infantil: formas de abordagem e aplicabilidade da Lei N° 10.639/2003
- Luciano Marques da Silva - Sambando no currículo com Carolina Maria de Jesus e Conceição Evaristo: experiências étnicas nos anos finais
- Maynara de Souza Melo - Projeto histórias variadas: um conto Africano
- Nedy Bianca Medeiros de Albuquerque - Relatos sobre a pesquisa de impacto da Lei 12.711/2012 de cotas na UFAC através do estudo da produção científica no campus sede entre 2012-2020 como análise de educação étnico-racial no nível superior
- Thais Albuquerque Figueiredo - Representações de populações negras no jornal A Gazeta (2015 a 2019): configurando que ainda há muito a fazer na educação das relações Étnico-Raciais
- Urubatan Miranda da Silva - Nas tramas negras da arte: transcrição poética da Lei 10.639/03. Um caminho possível?

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DA LINGUAGEM NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

- Aline Suelen Santos - Complexidade enunciativa na escrita “produzida” para criança
- Amilton José Freire de Queiroz, Rogerio Nogueira de Mesquita - Literatura e Geografia em diálogo - linguagens do afeto em Amores de Kimbá, de Conceição Evaristo

- Diana Jacarandá Pantoja Zavodny - Estudos linguísticos da Amazônia: análise acústica do Mebêngôkre falado pelos Xikrin
- Fernanda Coelho Liberali, Antonieta Heyden Megale Siano - Interculturalidade crítica e patrimônio vivencial
- Gabriela Maria de Oliveira-Codinhoto - Gramática em foco: contribuições dos estudos funcionalistas ao ensino de língua portuguesa
- Leonardo Neves Correa - Navegando pelos afluentes da Linguística Aplicada nas Ciências Políticas
- Rosemeyre Moraes de Oliveira - Ficou pai d'égua! Memória discursiva e expressões regionais acreanas
- Siméia da Silva Souza - Ensino de gramática: caminhos traçados para o ensino de orações relativas pelo livro didático de língua portuguesa
- Ulysses Camargo Córrea Diegues, Luciana Kool Modesto Sarra - Hora da brincada (live): dialogando sobre experiências

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 11 - MULHERES NEGRAS, INDÍGENAS E IMIGRANTES: INTERSECCIONALIDADES EM DIÁLOGOS E EM TRÂNSITOS**

- Beatriz Domingos da Silva - Uma breve análise sobre uma rede de formações para mulheres negras, indígenas e afroindígenas do Acre
- Cláudia Marques de Oliveira, Solene Oliveira da Costa - O impacto das violências e vulnerabilidades estruturais no contexto da pandemia da Covid-19 para mulheres mães no Estado do Acre
- Jaine Araújo da Silva, Francielle Maria Modesto Mendes - “O Outro do outro”: considerações iniciais sobre representações de mulheres negras em veículos acreanos de comunicação
- Jorge Fernandes da Silva, Ângela Maria Bastos de Albuquerque - O duplo papel da mulher negra: ser mãe e educadora
- Maria Abijicelia Brandão da Silva Shanenawa - Trajetória de uma professora indígena Shanenawa: experiência compartilhadas em uma turma do Parfor
- Sulamita Rosa da Silva - Saberes tecidos das experiências de vida de professoras negras universitárias: narrativas, epistemes e intelectualidades em pauta
- Thamiros Simões dos Santos - Mulheres negras na luta por visibilidade no município de Rio Branco/AC
- Vanessa Maria Gomes Barboza - Preta cristã: caminhos de (auto)formação na teologia negra e feminista

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 15 - SOBRE MORRER E OUTRAS ARTES: EXPERIÊNCIAS DE ENSINO/ APRENDIZAGEM COM A MORTE COMO TEMA**

- Francisco Pinheiro de Assis - Santos do povo: canonização popular experiências devocionais marginais no Acre
- Julia Lobato Pinto de Moura - “A morte é muito simples”: ritos, cânticos e significados do morrer no contexto do Daime
- Poliana de Melo Nogueira - Morte e vida em relatos de trabalhadores do cemitério São João Batista em Rio Branco - Acre
- Rafael Adelino Fortes, Regiane Casusa Louber - O luto, a morte e suas representações artísticas no filme The “Babadook”
- Rafael Adelino Fortes, Renato Pereira da Silva Junior - Sobre a morte e o morrer: a questão do suicídio assistido no filme “Coração Mudo” de Bille August
- Wladimyr Sena Araújo - O COVID 19: interpretações sobre saúde, doença e morte na Barquinha



## **09/10 - SEXTA - TARDE - 13H ÀS 16H** **(HORÁRIO DE RIO BRANCO - ACRE)**

### **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 10**

- Keyse Kerolayne Levy, Marileize França - A aprendizagem criativa na produção escrita dos gêneros Linha do Tempo e Slogan
- Elisangela Lima de Carvalho Schuindt, Greissi Cristina Sousa - A semântica e o ensino de língua inglesa: o léxico como elemento central na aprendizagem do idioma
- Antonio Rogério dos Santos - Arte Educação com foco ambiental através do teatro
- Silvirlene Lopes de Moura - Atitudes Linguísticas e Estigmas: a natureza do discurso pedagógico na BNCC do Ensino Médio
- Ricardo Ferreira de Sousa - Considerações preliminares acerca das concepções e sentidos de leitura de alunos do Ensino Médio
- Ricardo Ferreira de Sousa - Criando, contando e (en)cantando: composições de interação poética em projeto de letramento
- Paula Cristian de Oliveira da Silva, Andrelize Schabo Ferreira de Assis - Experiências e práticas: um olhar diferente para o ensino de Língua Portuguesa
- Isabelle Maria de Brito Souza - Living and Learning: um relato etnográfico do ensino da Língua Inglesa na Escola Pública
- Claudione Vieira - O pacto pelo fortalecimento do Ensino Médio: contribuições nas Ciências Humanas para o desenvolvimento integral dos estudantes
- Eva Esthefany de Oliveira Pereira - Observações etnográficas do papel do professor no ensino de Língua Inglesa em aulas online

### **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 11**

- Luana Karolyne dos Santos - PIBID: letramento e contribuições à formação docente
- Antônia Aparecida Lima Lopes - Saberes docentes: a heterogeneidade que constrói a práxis pedagógica
- Francisca do Nascimento Pereira Filha, Layla Karinne Nascimento Silva - Um olhar sobre o desdobramento da Meta 15 do atual Plano Nacional de Educação (PNE) e no Plano Estadual De Educação (PEE): implicações na formação dos professores no estado do Acre
- Lucineia Ferreira dos Santos - Uma proposta de Letramento Literário a partir da obra A Bolsa Amarela, em uma turma do 9º ano de Ensino Fundamental II

- Rogério de Mendonça Correia - A materialidade na dissertação “Competência em leitura no interior da escola: um estudo em três escolas de Rio Branco”
- Sandra Mara Souza de Oliveira Silva - A teoria da variação em diálogos interculturais
- Rogério de Mendonça Correia - Fonologia para quê? Uma abordagem auto-etnográfica da experiência de ensino de Língua Inglesa
- Jaime José de Magalhães Lima - Da leitura à inclusão: “comunicar e integrar é preciso: Rádio Integraif -Tarauacá/ AC”
- Danielle Costa de Oliveira, Guilherme Olimpio dos Santos - Desenvolvimento de Portal para Intercâmbio de Idiomas (português/Inglês)

## **SESSÃO DE COMUNICAÇÕES LIVRES 12**

- Marileize França, João Romário Sinhasique - English in Action: o ensino de língua inglesa voltado para a reflexão e o agir na sociedade
- Vanessa Castelo Branco de Melo, Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante - Era Digital e a formação de professores: uma análise documental
- Beatriz Costa Garrido - Fanfiction de banda na plataforma Wattpad: o processo criativo da fã escritora Catarina Rodrigues
- Vladimir Lima de Alencar - Jogos online no ensino de Matemática: uma revisão bibliográfica
- Livia Cristine Figueiredo Pinho - O podcast “O contador de histórias”: narrativas em áudio expandindo o campo da literatura
- Stephan Arthur Solomon Hughes - Twitter como ferramenta de formação e desenvolvimento de professores

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 2 - CINEMA E EDUCAÇÃO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS E EXPERIÊNCIAS EXITOSAS**

- Alcilene Oliveira Alves - Cinema, arte e educação
- Elem Dayane de Freitas Oliveira - Práticas de letramento e a leitura de filmes na escola: conhecendo o aporte teórico
- Flávia Alves Simoura Silva - Acre: conhecendo a nossa história
- Luciana Maira de Sales Pereira - Projeto de extensão Film Lovers - Anos 80: o cinema juvenil como instrumento de reflexão e diálogo entre os jovens e a escola
- Manoela Carolina da Silva e Silva, Jeissyane Furtado da Silva - Musicalidades e poéticas da negritude em Luke Cage
- Maria Lionilde Araújo da Silva, Josina Maria Pontes Ribeiro - Ensino de filosofia por temas e o uso de filmes como problematização da realidade

- Samuel Johnson - Documentary of (de)colonization: Ex-pajé (2018) as border-filmmaking and re-existence
- Vanessa Paula Paskoali - Projeto Cinema no intervalo: contribuições da sétima arte para a educação dos alunos no IFAC

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 6 - ENSINO DE LÍNGUAS EM CONTEXTO INDÍGENA (ELCIND)**

- Ana Carla Barros Sobreira - Letramento nos andes: um estudo etnográfico acerca da introdução da linguagem escrita nas comunidades indígenas de Coriviri e Machacoya na região do Ayllu Pacajes no altiplano boliviano
- Antonio Almir Silva Gomes, Maria Sônia Aniká - Notas sobre ensino de língua Kheul Karipuna
- Francinete de Jesus Pantoja Quaresma, Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira - Práticas docentes entre indígenas Parkatêjê: uma relação intercultural
- Iohana Victoria Barbosa Ferreira - Apontamentos sobre o ensino de língua Apalai (KARIB)
- Jaciara Santos da Silva - Ensino e pesquisa da língua Kheuól Galibi-Marworno: um relato de experiência
- Janina dos Santos Forte - O ensino da língua Kheul Karipuna na escola
- Nayara da Silva Camargo - Experiências na Educação Indígena dos Mebengôkre do rio Xingu
- Rafael Wendel Alves Pantoja - Ensino da sentença simples Wajãpi na perspectiva da Linguística Cognitiva
- Vildna Dias da Costa - A Escola Indígena Ixubay Rabui Puyanwa: o ensino da língua indígena como um elemento agregador frente à (às) identidade (s) Puyanawa

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DA LINGUAGEM NO CONTEXTO AMAZÔNICO**

- Anna Alice Pinto de Souza - Relação eu/ outro: heterogeneidade mostrada nas redações do Enem
- Antonieta Buriti de Souza Hosokawa - O léxico do seringueiro do Vale do Rio Acre: glossário
- Antonio Bruno Cavalcante Ferreira - Práticas de leitura em contexto de reclusão: a leitura como forma de ressocialização sob o olhar das reeducandas da Penitenciária Feminina da Capital - SP
- Emilly Monique Oliveira Silvano - Para uma linguística sociológica: diálogos entre Pierre Bourdieu e o Círculo de Bakhtin

- Grassinete Carioca de Albuquerque Oliveira - Sentidos e significados atribuídos aos gêneros discursivos e multiletramentos por formadores de LP, em ações crítico-formativas
- Neurivania Menezes Castelo Branco - O enfoque intercultural nas sequências didáticas de língua espanhola em Rio Branco - Acre
- Paula Tatiana Silva-Antunes - O discurso ambiental na diversidade de gêneros discursivos
- Solange Lopes Vinagre Costa, Marina Borges Muriana - Vivenciando a complexidade na pandemia: imprevisibilidade e a adaptação de atividades de ensino-aprendizagem de inglês para o ambiente remoto
- Wudson Chaves da Silva Júnior - Relação eu-outro: papéis enunciativos nas redações do ENEM

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 9 - HISTÓRIA E REESCRITAS LITERÁRIAS: NARRATIVAS E POÉTICAS AMAZÔNICAS**

- Alesandro Gondim da Frota - Alessandro Gondim: poéticas de uma Amazônia mecanizada
- Alisson Prado Felix - O Berro: representação e espírito acreano
- Aluizio Oliveira de Souza - Juvenal Antunes: por uma poética-política
- Deivis Nascimento dos Santos - Devir inumano como procedimento em literaturas amazônicas
- Josiclei de Souza Santos - Dalcídio Jurandir, Bruno de Menezes e De Campos Ribeiro e as territorializações afro-amazônicas urbanas (da belle époque à década de trinta)
- Maria Ana da Silva Morais Lima - Cartografias da leitura: narrativas de professores ribeirinhos do Acre
- Renis Ramos Silva - Yube: a linguagem na representação ancestral pelo símbolo da serpente da floresta acreana para dentro da cidade de rio branco nos grafites
- Rodrigo Cavalcante Santos de Oliveira - Diáspora de venezuelanos pela Amazônia acreana
- Romário Ney Rodrigues de Souza - Utopias modernas na Amazônia: os discursos de Getúlio Vargas (1940) e Francisco Wanderley Dantas (1971)
- Soleane de Souza Brasil Manchineri - Eu, Manchineri: ora de fora, ora de dentro: expectativa de Rero Brasil quanto à viagem aos Manchineri do Seringal 2
- Vanessa da Silva Pereira - Cartografia das memórias dos deslocamentos: um estudo comparativo temático entre Dois Irmãos e Comer sushi em Beirute

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 10 - LÍNGUA(GENS) E PROCESSOS DE FORMAÇÃO IDENTITÁRIA NO BRASIL E NA AMÉRICA LATINA: POSSIBILIDADES DE (RE)VER O CONSENSO**

- Ana Beatriz Araújo da Silva, Shelton Lima de Souza - Os gêneros jornalísticos em provas do Celpe-Bras: análise de sentidos sobre a cultura brasileira
- Andressa Queiroz da Silva - Língua e identidade negra na obra Rei Negro de Coelho Neto
- Ednelson Moraes Viana, Shelton Lima de Souza - Sentidos e produção discursiva nas provas do Celpe-Bras: as relações de gênero social em foco
- Eldo Carlos Gomes Barbosa Shanenawá, Shelton Lima de Souza - Situação (sócio) linguística do Povo Shanenawa na aldeia Morada Nova: questões preliminares
- Heidi Soraia Berg - Diálogos e histórias tradicionais na academia: experiências interculturais/interdisciplinares
- Heidi Soraia Berg, Renan da Silva Bezerra - Vertentes do Português Indígena
- Joaquim Paulo de Lima Kaxinawa, Shelton Lima de Souza - Uma proposta de ensino da língua Hãtxa kuin em contexto universitário: o caso da Universidade Federal do Acre
- Maria Edilene de Paula Kobolt - Literatura e sua função social na obra Chicas Muertas, de Selva Almada: gritos da sociedade
- Renan da Silva Bezerra - A escrita do Português Huni-Kuin: processos de retextualização
- Shelton Lima de Souza, Márcia Barroso Loureto, Valda Inês Fontenele Pessoa - Educação escolar indígena: dilemas e perspectivas de professores indígenas no I Seminário de Pesquisas da Escola Indígena

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 12 - O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS E AS NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO (NTIC)**

- Anyelle Samy Costa de Oliveira - O gênero multimodal história em quadrinhos: um recurso didático no ensino de francês
- Diana Ketlem Paula do Nascimento, Tamara Afonso dos Santos - Ferramentas digitais para Ensino Remoto de Línguas
- Jannice Moraes de Oliveira Cavalcante, Vanessa Castelo Branco de Melo - As novas tecnologias e o Programa Residência Pedagógica: possibilidades no ensino de língua inglesa
- José Eliziário de Moura, Ana Lúcia Vidal Barros - O ensino do espanhol e as novas tecnologias por meio de projetos no IFAC: Interação linguística e cultural em Puerto Maldonado - Peru

- Luiz Eduardo Guedes Conceição - Educação 4.0: o que dizer sobre o Ensino de Língua Inglesa?
- Maria Ederlene da Silva Correia - Explorando o uso de aplicativos na formação de professores com a tecnologia móvel
- Queila Barbosa Lopes - O letramento digital na formação de professores de Língua Inglesa
- Tamara Afonso dos Santos, Diana Ketlem Paula do Nascimento - O aplicativo Quizlet como ferramenta no Ensino de Língua Inglesa

## **SIMPÓSIO TEMÁTICO 14 - PENSAMENTOS DECOLONIAIS SOBRE A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA NA AMAZÔNIA SUL- OCIDENTAL**

- Clebson Lucas de Souza - III Semana de Gestão e Negócios campus Tarauacá-IFAC: relato profissional docente, curso, nutrição e alimentação animal-formulação de rações
- Clebson Lucas de Souza - Lixo doméstico, IFAC- Campus Tarauacá: Destinação e reaproveitamento
- Dion Alves de Oliveira - Formação dos professores de história à luz da história e cultura afro-brasileira e africana: novos desafios e o reflexo da prática educacional no ensino médio, nas escolas públicas de Rio Branco, no Estado do Acre.
- Dion Alves de Oliveira - Uma pesquisa nos alunos do curso de administração integrado do 1º ano no Campus Tarauacá - IFAC: um estudo sobre os resultados da prova objetiva e pesquisada aplicada aos discentes
- Lidiana da Cruz Pereira - Precisamos descolonizar a Educação Profissional no Brasil: reflexões sobre o momento atual em tempos de pandemia
- Müller Padilha Gonçalves - Caracterizar, identificar e descrever, detalhadamente os processos de produção da farinha de milito
- Müller Padilha Gonçalves - Contribuir na prática para a melhoria do processo de produção da farinha milito
- Rosivaldo Gomes - Decolonizando a ideia de ser nas de aula de Língua Portuguesa do Ensino Médio Técnico: educação linguística crítica e a produção de infográficos contra a homofobia
- Tayson Ribeiro Teles - A docência em Gestão Financeira na Educação Profissional federal amazônica: quebrando paradigmas
- Tayson Ribeiro Teles - Decolonialidade e prática docente na Amazônia do século XXI: perspectivas e reflexões

## REALIZAÇÃO

---



Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagem e Identidade - UFAC  
Programa de Pós-Graduação em Letras - UFT (Porto Nacional)  
Programa de Pós-Graduação em Letras - UFPA  
Programa de Pós-Graduação em Letras:  
Ensino de Língua e Literatura - UFT (Araguaína)  
Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes - UEA  
Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Sociedade - Unifesspa  
Programa de Pós-Graduação em Letras - UNIR  
Programa de Pós-Graduação em Letras - UFAM  
Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - UNIR  
Programa de Pós-Graduação em Letras – UFRR  
Programa de Pós-Graduação em Letras – UNIFAP